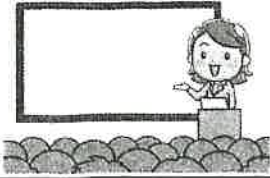


A&W

(赤) 大原

9月29日(金)5・6校時



進路講演会 ワークシート

年 番 名前(三也原 琉王)

<メモ>

手や足、かた、こし、ひき
てくひ、ゆひ、こかんせつ
かはしんの、壮景か
る。
足がない人が歩ける。
かかにかああったり

知識、技術
思い、感覚

※スペースが足りない場合は裏面を使用してください。

デザインをつくる人たちがデザイン
バスケのデザイン
A&Wのデザイン
ジュースのデザイン
ビール・酒のデザイン 意味もしっかりある。
ココロのマーケティング 何かにその口を作、
メンバーのラベルをつくらせて、色合い
や大きさを考えながら、西己置を考えて
つくる。これをメーカーに提案する。



ワッショッ!!



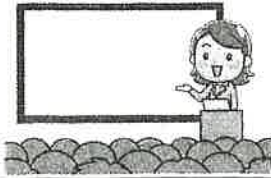
○講演を終えての感想○

(ためになったこと。印象に残ったこと。自分の心に響いた講師の言葉。これからの自分にいかしたいこと等)

進路講演会の言葉の中で話を聞いて、ほくか
思ったことは、きしや、きそくのことや、デカ
インも作る人たちは大学や、いろんなとこ
ろで、学んで、今、こうして、自分かやりた
いことかできていることか、すごいと思
いました。ほくも、きそうら、デカ
インや、きそくを作る所か入ったか、今
回学んだことか、いかして、いきたりと思いま
す。

★講師の方へ★

デザインを書いたり、義足を作る上で、どうしたら
ところを、作たり、きあかしいですか。
かいたりするのにか



進路講演会 ワークシート

年 2 番 名前(宇山直)

<メモ> 義足をつくるひと 全てオーダーメイド

義肢装具士 義足をつくるだけではない
 装具をつけると歩くのが楽になる
 義肢装具士 足がない人があるける
 いたおかげでいいような、日々をおくれる
 仕事 うちに

義足をつくることは、足のかたと、しそれをき
に作る。

いろいろな工具をつかう 学校はおとバスケット(1-2q)

義肢装具士 になるのは

知識 技術 感覚 思いやり

※スペースが足りない場合は裏面を使用してください。

デザインをきく人→広告デザイン

バスケのデザイン

A&Wのデザイン

ジュースのデザイン

ビールのデザイン 意味がしっかりある

ロゴのマークデザイン→名前に沿ったロゴを作る

目的

メーカーから広めてもらうために、広告会社が広める



○講演を終えての感想○

(ためになったこと。印象に残ったこと。自分の心に響いた講師の言葉。これからの自分にいかしたいこと等)

この進路講演会では、義肢装具士と、デザイナーの仕事

事内容や、なぜこの仕事を選んだのかなどの話を

きいて、印象に残ったことは、とりあえずやってみよう。

し、やり続けることが大切ということが印象に残りました。

これから、この上の言葉を思い出しながら、高校

や社会にいくときに役立てていきたいと思います。

そして今の自分にも役立てれるようにしたいこ

す。

★講師の方へ★

いそがし、中わざわざ進路講演会をしてくれてありがとうございました。



進路講演会 ワークシート

1年 番号 名前(奥村 三四郎)

<メモ>
義肢装具士とは

↓ 義足 義手 サポーター

義肢装具士になる方法



足がない人が歩ける

義肢装具士に必要なもの
知識・技術・感覚
思いやり

赤田さん



※スペースが足りない場合は裏面を使用してください。

広告デザイン

クリエイティブチーム

アートディレクター



キングス

A&W

オリオンビール

デザイナーへの道

高校

デザイン専門学校

美術予備校の人々

広告会社orデザイン会社

ワッジョブ!!

石垣さん



○講演を終えての感想○

(ためになったこと。印象に残ったこと。自分の心に響いた講師の言葉。これからの自分にいかしたいこと等)

ぼくは、講演をきいて義肢装具士は義足だけではなく、サポーターのこともと知りました。義足をつけると足がない人が歩けたり、うでがない人が義手をつけて、色々なことができると知りました。また義肢装具士に必要なものは、知識・技術・感覚・思いやりとわかりました。

広告デザインは、クリエイティブチームがいて、アートディレクター、デザイナー、コピーライター、カメラマン、イラストレーターがいて知りました。実際にやっているのを見て、どんどんアイデアが浮かんできて、すごいなと思いました。「やってみよう」「やり売ける」「やるしかねん」を思いうかべて、色々なことに挑戦したいです。

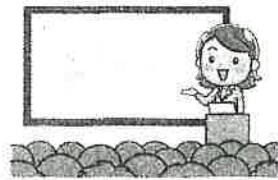
★講師の方へ★

このような機会をつくらせていただきありがとうございました。義肢装具士足やうでがない人の義肢をつくらたり、骨折などした人のサポーターをつくらしていると知りました。また、広告デザインは、キングスやA&Wなどの広告をつくらたり、実際にレモンティーのラベルをつくらたりして楽しかったです。

「やってみよう」「やり売ける」を思い、色々なことに挑戦したいです。ありがとうございました。

Q 校高の三決め。
A フルサーにしよう。

Q A どちらある水中用のもつてくる
水の中で使義足は



Q あきらめずにかんばれた理由
A 最後まであきらめな...は聞こえはいいけど...
それにむかって走って"るた"け。
進路講演会 ワークシート

9月29日(金)5・6校時

1年 4番 名前(上イ係 糸向花)

<メモ>

義肢装具士は義足を作るだけじゃない。
体をサポートするものも作る。
すべてオーダーメイドでつくっている。
義足をつくるときはまず足の型をとる。
おじいちゃんに「義肢装具士にはいつなるんだ?」
といわれたのかきかけ、「とりあえず」
福岡県で4年間修行 やってみよう。
意外とやってみたらできる。知らない人が多い。
今後必要スキル「やってみる」(行動力)
やりたこととはすべてやる。
すべてはのちに「ついてくる」
最初は思ってもいなかったけど「とりあえずやってみたら良い」



※スペースが足りない場合は裏面を使用してください。
広告デザイン
ファミコトラホしたり A&W やアサヒ(酒)などデザイン
している。字體、フォントなどもかえられる。
高校を卒業した後はせんもん学校
や美大などに行き、広告会社やデザ
イン会社にしよう。
最初は全会社にもんぜんおれいされた。
だけど「あきらめないうてやりつつけていたら認め
もらった」「ここでやめたら、もったいない」



○講演を終えての感想○

Q 何回もデザインをタメと言われタメにが斬れたはいけんは?

A 「いいね」といわれてデザイン化されて世間のはんきょうがわるく。
デザインが「タメ」といわれたけど、こうショック。

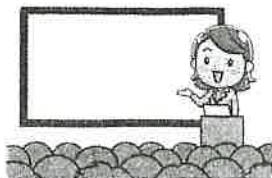
(ためになったこと。印象に残ったこと。自分の心に響いた講師の言葉。これからの自分にいかしたいこと等)

石±亘さんの話を聞いて、広告デザイナーのあきさや、おもろさについて
知りました。でも石±亘さんは最初はこの会社にも、もん全おれいされていた。
だけど「あきらめないうてやりつつけていたら、認めもらった。その話をきい
て、とてもかっこいいと思、た。なので私も、石±亘さんの「ここであきらめたら
もったいない」という言葉を思い出してがんばれるようにしたいです。
赤田さんの話を聞いて、きそくを作る人はきそくだけてなくサポーター
など「もつ」ていっていると知、た。そして私は「とりあえずやってみよう」というこ
とは、がとてもひびいた。私はやる前からあきらめることがタタかったから、
これからなたくさん挑戦していきたいと思います。

★講師の方へ★ (赤田 晋一) (石±亘 大輔)

赤田さんと石±亘さんの話をきいて、
どちらも、あきらめないうてやりつつけてはいいことを知りました。
どれをいしきしてしんちょうに進路をきめたいです。
今日は本当にありがとうございました。

A 1日ずつと集中していったら3日でできる。
Q 義足を造るには毎日かか
A 一つのロゴでどれくらいかかん
のめまよにするけど、だいたい1角くらい



9月29日(金)5・6校時

進路講演会 ワークシート

1年 5番 名前(河村 航正)

<メモ>

義肢装具士 は義足だけじゃい
義肢装具
義足 サポート
300万・400万
の中にある
義肢装具士に必要な事
知識 感覚
技術 思いやり

足がない人が歩けたり
かがみたり
義足・義手は自分でつく
義足や義手をつくるには、色
々な道具や材料がある
コミュニケーション
も必要

※スペースが足りない場合は裏面を使用してください。

広告デザイン
A&Wの広告やキリンの紅茶やキングスレミのコーヒホムや
や泥鰌のガイヤ会社のロゴ
広告デザインの目的
売りたい物やサービスをわかり
易く伝えること
商品をおすすめするのには、写真や
名前やラベルやポストカード
など、色んなものを工夫して、人に
わかりやすく伝えることが必要
デザインを自分で行うには、
イラストや写真や色など、
デザインへの力
高校
デザイン 美術 美術の大学
広告会社やデザイン会社

クリエイティブチームで仕事
デザイナー
イラストレーター
グラフィックデザイナー
ウェブデザイナー

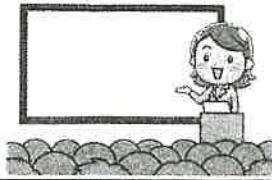
グッドジョブ!!
広告会社やデザイン会社

○講演を終えての感想○

(ためになったこと。印象に残ったこと。自分の心に響いた講師の言葉。これからの自分にいかしたいこと等)

僕は講演をきいて、自分の好きな事ややりたい
ことにおいて、高校を選んだら、どうするか
きめたりするとした。義肢装具士やデザイナーにな
れたのは、しりあえず"やってみよう"という行動力
とあきらめない心が"大それたしり、自分も、
とりあえず"やっていた事があたらやってみようと思
いました。

★講師の方へ★



進路講演会 ワークシート

(年 6 番 名前(田村莉空))

<メモ>

義足を作る人(義肢装具士)

義肢装具士とは (病院、義肢装具工場)

↓

義肢 (足) → 人がけしこを治すもの
義手 (手) → 人の重さをサポートするもの
(足) (手) (リハビリ) (リハビリ)

義肢装具士は けがした人を治すもの
他の動きをサポートするもの

ガガガ治ホリ: 全部手作り
日常が楽になる 作っている

義肢装具士 技術、思いやり、感覚
とあえず やっている(行動力)

義足は 5年で10年
もたそうと思えば

こわれることはあまりないが
人がかわるため、作り直し
はする

義足は作ることに集中すると
他にやることあるため
合計すると1か月くらい

水の中で使える
義足もある

※スペースが足りない場合は裏面を使用してください。

広告デザイン

ポスター、飲み物、ロゴマーク

広告デザインの目的
クリエイティブチーム

アートディレクター

デザイナー
コピーライター
カメラマン
イラストレーター

デザイナー... デザインをする
コピーライター... 文章を書いたりする(チャットなど)
カメラマン... 写真をとる(ポスターなどの)
イラストレーター... イラストをかき

手に取ってもらって飲んでもらうというのが
広告デザイナーの仕事

ロゴマークはたいがい 1か月くらい作る

デザイナーへの道
高校 → デザイン専門学校 → 美術・芸術の大学 → 広告会社やデザイン会社

○講演を終えての感想○

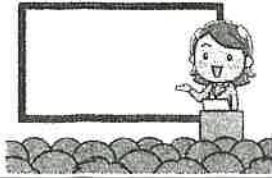
(ためになったこと。印象に残ったこと。自分の心に響いた講師の言葉。これからの自分にいかしたいこと等)

今日、進路講演会として義肢装具士では義肢だけでなく、装具なども作ったということがわかりました。また、義足や義手はこわれることはないが、人の体重や身長が変わったりすることもあるため、作り直すことはあるということもわかって良かったです。全部手作りで作ることによってたくさんの人々をサポートしているということはとてもすごいなと思いました。広告デザイナーは、ポスターや飲み物、ロゴマークなどをクリエイティブチームというチームで作るということがわかりました。また、広告デザイナーは、その商品を手に取ってもらうことが大切だということもわかりました。僕は、進路講演会をして、将来の進路ややってみたい仕事などについてしっかり考えることができたので良かったです。

★講師の方へ★

僕は、進路講演会をして、将来の進路ややってみたい仕事などについてしっかり考え、とてもいい経験ができたので良かったです。

お忙しい中、様々なことを教えていただきありがとうございました。



進路講演会 ワークシート

1年 17番 名前(仲底 謙佑)

<メモ>

義足をつく人→ 義肢装具士
義手 義足

義肢装具を使って
足がない人は歩け、
できるお仕事をたくさん
して活躍する

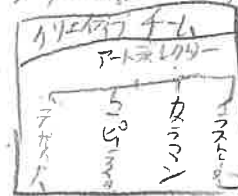
義足には
義足を造る国
がある

義肢装具士
の役割
アムputeeの
生活の質を
向上させる
こと

※スペースが足りない場合は裏面を使用してください

アムputeeのデザイナー(広告デザイナー)デザイナーの道

広告デザイナーの仕事の目的

企業から依頼
に依頼

1つデザイン作業に1か月ほど



グッジョブ!!



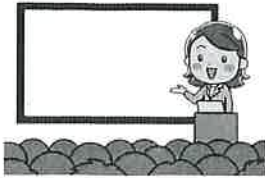
○講演を終えての感想○

(ためになったこと。印象に残ったこと。自分の心に響いた講師の言葉。これからの自分にいかしたいこと等)

今回、進路講演会を聞いて、とても興味深い
義肢装具士とアートグラフィックデザイナーの2つの職
業の方が来て講演をして、あまり見たことの無い
職業でもたくさん人の工程や、時間をかけて
いろんなものを作っているすごいと思った
自分はまだまだ将来は決まっていなくて、今回
の話を聞いて何でもやってみたり、挑戦してみたり
して将来のためにやっていたいです。

★講師の方へ★

赤田さん、堀田さん、今日はありがとうございました
お2人のアドバイスを聞いて、将来に向けてがんばって
いきたいです。



進路講演会 ワークシート

1年 8番 名前(中村 愛歩蘭)

<メモ>

・義肢装具士

・ふさがまがる義足が一番高い。→2・300万

・足がない人が歩ける。・すべてオーダーメイド。

・せこう→水につけたら 手づくり
かたまる。(水につけたかたくり粉のようなもの)・プラツクッワを200度の熱でとかす。→グ
グニャになる。

・義足や義手はミシンなどで縫っている。

・義肢装具士に大切なものはコミュニケーション

※スペースが足りない場合は裏面を使用してください。

(思いやり)・感覚・技術・知しきの4つ。

・自分では何も決めることができない、流される人

・電気代や水動代も自分自身では払っていた

・とりあえず、やってみる、行動してみる。

・行動力

・石垣さんのやっている仕事は、

・やりたいことはやれ!!

広告デザイン

すべてはのちにつ
いてくる!!

おさけや、コンビニ

の広告や、会社の



・広告デザインという

ロゴのデザインなど

お仕事の目的は?



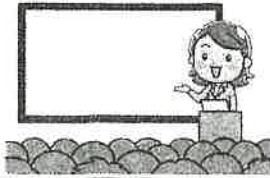
○講演を終えての感想○

(ためになったこと。印象に残ったこと。自分の心に響いた講師の言葉。これからの自分にいかしたいこと等)

今日、進路講演会で、義肢装具について聞いて、義肢装具の中で「ふさがまがる足」
が一番高く2・300万もするのにおどろきました。他にも、すべてオーダーメ
イドで作っていたり、プラツクッワを200度の熱でとかすや、義肢装具士さんはコ
ミュニケーション(思いやり)、感覚、技術、知しきの4つを大事にしている事など
を初めて知ることができました。そして石垣さんのやっている仕事は広告デザイン
で、おさけ、コンビニでのせんてん、会社のロゴのデザインなどを作っている仕事
などがありました。ロゴデザインは約1ヶ月くらいで出来あがるということも知れました。
自分の心にひびいた言葉は、「やりたいことはやれ!! すべてはのちについてくる!!」と
いう言葉です。

★講師の方へ★

私達のために進路講演会をひらいてくださり、ありがとうございます。義肢装具
は、すべて一から手作業で作っていたり、義肢装具の大切な事など。他に、石垣さんの
広告デザインは、お客様に分かりやすいようなデザインを書いたり、作ったりする事などを
知れました。私もこのようにここで習った事を次に生かせるようにがんばりたいです。



進路講演会 ワークシート

1年 9番 名前(西大 結音)

<メモ>

(義肢装具士)・・・義足をつくる仕事
 義足・義手 → サポーター、こしバンドもつくる
 1か月でつくれる
 使うことで足がない人が歩ける
 ふつうの生活ができる
 オーダーメイドですべて手作りしている
 足の大きさをと、こしから焼く
 義肢装具士になるには
 国が試験に合格すること(知識、技術、
 感覚、思いやり)が必要
 ・5～10年もつ ・水中でもつかえる

※スペースが足りない場合は裏面を使用してください。

進路をきめるきっかけ

・本との出会い
 ・おじいちゃん言葉「義肢装具士にはいつなるんだ」
 ・行動力することが大切(やってみよう)
 ・やりたいことはすべてやれすべてはのちにつけてくる

〔広告デザイン〕

依頼されてクリエイティブチームで考える

デザイナー コピーライターカメラマン イラストレーターアートディレクター・1か月以内でつくれる **ワッジョブ!!**

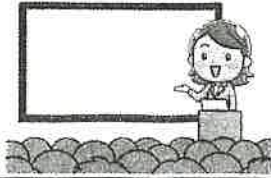
○講演を終えての感想○

(ためになったこと。印象に残ったこと。自分の心に響いた講師の言葉。これからの自分にいかしたいこと等)

進路講演会であまりなじみのない2つの職業が分かりました。義肢装具士の話では義足だけでなくサポーターなどもつくる。すべて手作りだと知り、すごかったです。広告デザインの話では、ポスターやペットボトルのラベルなど意外と身近な物をデザインしていてびっくりしました。進路を決めたとき、かけがあつて大切なことは「行動すること」と「やり続けること」だと教えてもらいました。私は将来なりたい職業があるのでとても勉強になりました。

★講師の方へ★

今日は遠い所から大原中まで来てくれてありがとうございました。そのおかげで進路について考えるきっかけになりました。私は夢があるのでせんもんの大学なども調べてみたいと思いました。そして行動することと続けることを忘れず進路を決めたいです。今日はありがとうございました。



進路講演会 ワークシート

年 10 番

名前

(野山崎 哲志)

<メモ>

- ・義足をつくらっている ^{おし}義肢装具士 ^{おし}
- ・装具を使うと変わる ^疑義手 ^{サポーター} ^{ケガをした人を治すもの}
- ・足のパーツは、300万くらいする→走るとなると別
- ・義肢装具を使うことで歩くのが楽になる
- ・すべてオーダーメイド・型をとる・2000円程度
- ・やすりのマシンもある(カサカサをとるため)
- ・マシンも使う・義肢装具士に必要なもの(知識、技術、感覚、思いやり)

※スペースが足りない場合は裏面を使用してください。

- ・スポーツシューズメーカーでも働いている
- ・高校までは進路を決めてなかった
- ・大学で勉強の楽しさを知った
- ・日本の学校へ入学した

「とりあえず、やってみよう!!」

「やりたいことすべてやれ、すべてはのちにわかる」



ワッジョブ!!



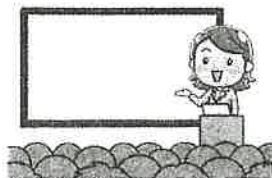
○講演を終えての感想○

(ためになったこと。印象に残ったこと。自分の心に響いた講師の言葉。これからの自分にいかしたいこと等)

今日、進路講演会の話を聞いて、義足をつくるのにいろいろな手順があって、それをしたあとにお客さんにあった、いい商品を提供していると知りました。他にも広告のデザインなどをつくる仕事では、クリエイティブチームという一つのチームで仕事をしているということも知りました。自分の心に響いた講師の言葉は、「とりあえず、やってみよう!!」です。なにごとも最初からできないではなく、やってみたらいい経験になると思ったからです。これからは、どんなことにも挑戦して必ずいい経験にしたいです。いい機会をありがとうございました。

★講師の方へ★

僕はこのようないい機会をつくらせてもらって、将来のことを考えるいい機会になりました。これからは、いろいろなことに挑戦するときには「とりあえず、やってみよう!!」をおもいだしたいです。忙しいなかこのような会を開いていただきありがとうございました。



進路講演会 ワークシート

1年 11番 名前(林 新)

<メモ>

義肢装具士

↓ ↓
義手 サーター
義足 膝パント

→ 体の動きをサポートするもの

首、手、うで、体全身

義足(300万)でもまだまだ高度な動きはできない。

※スペースが足りない場合は裏面を使用してください。



グッジョブ!!



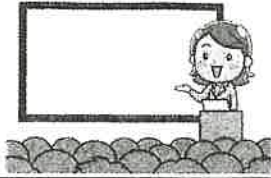
○講演を終えての感想○

(ためになったこと。印象に残ったこと。自分の心に響いた講師の言葉。これからの自分にいかしたいこと等)

今日義肢装具士の赤田さん、広告イラストレーターの方の石垣さんの講演を聞いて、義肢装具士の赤田さんの話では、「やりたいことはすべてやれ。すべてはのちについてくる」という言葉が印象に残りました。広告イラストレーターの石垣さんの話では、「とにかくやりつづけることが大切」といっていたので、今後は赤田さんや石垣さんの言葉を意識していきたいです。

★講師の方へ★

今日は、おもしろいなか、大原中に来て、進路講演会をしてくれてありがとうございました。赤田さん、石垣さんの言葉を胸に、今後は将来の夢に向かって頑張りたいです。



進路講演会 ワークシート

年 1 番 名前(高松 真由)

<メモ>

スムーズにする 赤田
 ◎ SNS
 ◎ バイオリン
 ◎ 300万円 ロボット
 ◎ 400万円 ロボット
 いじめる

※スペースが足りない場合は裏面を使用してください。

石垣 真由
 リンデン/リエディタイム
 高松デザインアート大学
 アニメイト
 先は、α 捨てた
 ひろく

○講演を終えての感想○

(ためになったこと。印象に残ったこと。自分の心に響いた講師の言葉。これからの自分にいかしたいこと等)

赤田さんの話を聞いて、400万円のロボットでバイオリンが弾けることが
 あかった。そして、その人のスライダを(SNS)で「あげて」いて
 すごかった。
 次に、石垣さんの話を聞いて、100万円のロゴマークが「かっこいい」
 とおもった。また、先ほどの捨てたゴミをひろってマシをすることが
 すごかった。

★講師の方へ★

赤田さんと石垣さん、今後おしかとうにしたいです。

赤田 晋一 抄

ゴマールをひとつ
つくるのにどれだけの
時間がかかるのか!

[illegible]

今回「義肢装士」という仕事は「痛みのない日常」というのが、どれだけ大切かというのが

わかりました。義肢には、AIが含まれるものもあって、どの体の部位にも義肢がある

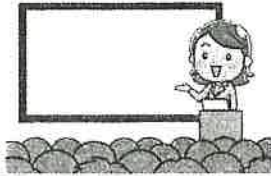
ということや、装土は、自分の使ったことのあるサポーターのことだったり、サポーターがある
 ないで大きく変化すると学びました。

「デザイナー」という仕事とは、「ロゴやデザインにそれぞれ意味がある」という言葉が第一印象に残っていて、クリエイティブチームというのから始まり、各それぞれの仕事の役割があると初めて学びました。広告デザインと聞いて、最初わからなかったのですが、話を聞いたと実際に見て、いつも自分が使っている消ゴムやジュースのラベルとかも、作ってあると、いろいろが実感できました。

今日はありがとうございました。義肢装士という職は、多くの人の生活を手助けしていて、とりあえずやってみる大切さを学びました。私もサポーターはつけたことがあるので、あるのとないのでは大きな違いがある痛みのない日常の素晴らしさについても学びました。

次に「デザイン」の話しについて、広告デザインは、私たちが使っている日用品のロゴにはそれぞれ意匠があり、デザインには発想力が大切というのがわかりました。私は、高校交をデザイン系に行こうと思っていて、デザインという仕事について自分が言聞けるよりも、分がりやすく話を聞くことができてよかったです。

デザインの専門の学校や美術系、芸術系の大学はいっぱいあるから就職とかしやすいですが...



進路講演会 ワークシート

2年 2番 名前(大嶺 琉美)

<メモ>

3日でつくれる
1か月以内 (サポート・アシスタント)
義肢装具士... 義足に付けたい、義肢と装具
(おしろうとし) つくっていき、水の中でつかえるもの
手、足、体幹を支える、そのうかがおちている人が使
人の歩くはやすさにあわせて動く義足もある
足がなにか歩ける、けがかなある。
すべてオーダーメイド。義肢装具士 必要なもの
高校 → 養成施設 → 知識・技術・感覚・思いやり
① 製作所・病院・部品メーカー・海外の製作所
先生・スポーツメーカー・
とりあえず、行動してみよう(やってみよう!!)
人の体の変化でつくってあげる

※スペースが足りない場合は裏面を使用してください。

アートディレクター・グラフィックデザイナー
広告デザイン... ビール、糸エ茶、AW ロゴマーク
新商品をアピールする。クリエイティブチームで仕事
ラベル → ホスター - 1か月以内でつくれる
(ラベルをいかにホスターをつくる)

デザイナーへの道

高校 → 専門学校 or 美術・芸術大学
→ 広告会社 or デザイン会社

やり続けることは大事
もったいない、あきらめるのは!
やせついてもやれしんじ!



○講演を終えての感想○

(ためになったこと。印象に残ったこと。自分の心に響いた講師の言葉。これからの自分にいかしたいこと等)

講演を終えて、高校を卒業する大切さや大学進学の実必要性について
知ることができました。

義足では、人の歩くはやすさにあわせて動く義足があることにとても
おどろきました。

また、広告デザインでは、1か月以内でつくれるとしてすごいなあと思い
ました。

「とりあえず、やってみよう!」「やり続けることは大事」「あきらめるのはもったいない」

「やせついてもやれしんじ」という4つの言葉が自分の心にぐんぐんくるよ
うな物でした。

★講師の方へ★

義足ができるまでの流れや進学について動画もあり楽しかったです。

また、アートディレクター・グラフィックデザイナーでは、おもな仕事内容やデザイナーへの道
を詳しく実習みんなについて、とても楽しかったです。

ありがとうございました。

2年 3番 名前(金田八笑)

アーティスト・義肢装具士
 義肢装具士は 13~14年
 義肢装具士の3割は開業する
 義肢装具士は 13~14年
 義肢装具士の3割は開業する
 義肢装具士は 13~14年
 義肢装具士の3割は開業する

ワッショウ!!



百垣大車輔さんのやり続けたことが大事ということが分かった。

今日は人生のためになる色々な話を聞かせてくれてありが
たです。
ありがとうございました。

進路講演会 ワークシート

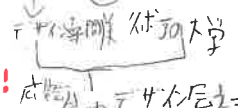
2年 4番 名前(電井 有沙)

<メモ>

足・義手・ヒサシを味方
 足・義手・ヒサシを味方
 にまよとる直方とんまよ
 二つに分かれた
 足・義手・ヒサシはすべてオーダーメイドで作り

※スペースが足りない場合は裏面を使用してください。

広告デザインの仕事をしていて
 オリジナルのポスターなども作
 りデザイン全般には、意味があるTシャツも作
 り新しい物をつくるデザイナー
 クリエイティブなアートディレクター
 デザイナー、コピーライター、カメラマン、イラストレーター
 デザイナーの道 高校



ワッジョブ!!



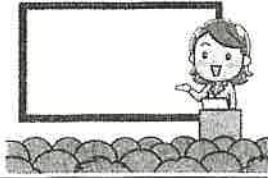
○講演を終えての感想○

(ためになったこと。印象に残ったこと。自分の心に響いた講師の言葉。これからの自分にいかしたいこと等)

僕がこの講演も聞いて、知りたかった耳が、たまた
 ので、知ることかどうしたのでも良かった。足・義手・ヒサシ
 には、作っているのは、すべてオーダーメイドでその人
 にも、たまたまの物をつくらせている。すごいなと思いました。
 またロボットの義足も作ることか知りたかったので、たまた
 広告デザインでは、突然にモニターのポスターなども
 作って、とても面白そう。耳が、たまたまのでも、すごいと思
 いました。また、いろいろも作ってみよう、カリキュラムを
 かんがえようと思いました。

★講師の方へ★

今回は、僕たちのために時間を作ってくれてありがとうございます。



進路講演会 ワークシート

2年 5 番 名前(金成 由子)

<メモ>

きしろうぐ士

きし・ろうぐ(サボータ、ニコハット)

ろうぐ体のサポート、けがを治す

サボータで個定する

きしろうぐAIがっく

いたみなく日常を送れる

型をとる(石ころ)

やりて整える

義経が壊成学校、国家しけん

99重カ



※スペースが足りない場合は裏面を使用してください。

広告会社やデザイン会社ばかりいさめる

クリエイティブチーム

デザイン、文章、写真、イラストに分かれる

デザインとして商品を売られる

芸術系大学やデザイン専門校に行く



ワッジョブ!!



○講演を終えての感想○

(ためになったこと。印象に残ったこと。自分の心に響いた講師の言葉。これからの自分にいかしたいこと等)

きしろうぐ士はきしやろうぐをけでなく、サボータニコハット

などのものを作っていると知った。

広告会社やデザイン会社ではいさめるものをするとき

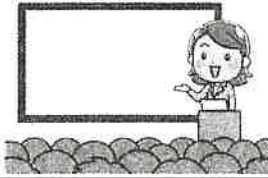
クリエイティブチームというものを作ってやることも

赤田さんも石ころさんもこの仕事につくために大変なことを

てこの仕事についたと分かりました

★講師の方へ★

今日は本当にありがとうございました。これから、クリエイティブなことを目指して頑張りたいです。ありがとうございました。



進路講演会 ワークシート

2年 6番 名前(夕宇 虹南)

<メモ> 赤田義肢製作所 (義肢装具士)

- ・義肢・装具(リポーターなど)を作る
- ・足が不自由な人が歩けるように、水の中で使えたり、すべてオーダーメイドでかかっている。手伝ったり、歩くのを助ける。・とりあえず行動してみよう!
- ・痛みの日常・行動力
- ・専門学校に行き、国家試験を受ける
- ・筋力の乏し・骨・病気について学ぶ
- ・知識・技術・感覚・思いやりを学ぶ
- ・自分で選んでいるように、かわかっていた
- ・やっていたら、もう進んでいく気がした。おもしろいことは、あまりなかった

※スペースが足りない場合は裏面を使用してください。

アートディレクター・グラフィックデザイナー

広告デザイン

キングス・(AGW)・お茶・オリオンビール・お酒・ロゴマークなどデザイン

クリエイティブチームで1つの仕事をする

・レベルが高いので、ホムスターも作ったりして、世の中に売っている

・専門学校の美術・芸術大学→広告会社のデザイナー

・やってみて、もう会社に入りたいから3年間練習する

・それでも毎日コツコツ自分で勉強していた

・やり続けることが大切

グッジョブ!!



○講演を終えての感想○

(ためになったこと。印象に残ったこと。自分の心に響いた講師の言葉。これからの自分にいかしたいこと等)

今日、進路講演会で、赤田さんと石垣さんの話を聞いて

進路については、最近少しずつ考え始めていたけど、まだしっかりとはいきまへていなかったから、今日話を聞いて、とてもよかったと思います。

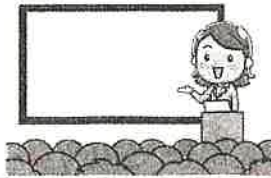
今日の講演会でき、かたに、これまで以上に進路について考えていきなれと思いました。

今日は本当にありがとうございました。

★講師の方へ★

赤田さん 石垣さん、今日は忙しい中わざわざ西表まで来ていただき、ありがとうございました。

今日話を聞いたことはとても貴重な体験だと感じています。これからは進路について考えていきたいと思います。本当にありがとうございました。



進路講演会 ワークシート

2年 7番 名前(玉元 文子)

<メモ>

義足を付ける仕事メダバヤナ...

義肢装具士とは

義肢 装具士 → クガシムを造る (体のサポートをする)
義足 義手 サポーター 脚バネ

足が...が...
「ガガガ」たり、歩きの「ガク」。痛みのない日々をつくる

①なるには?
② → 義肢装具士養成所

③必要なもの → 知識、技術、感覚、コミュニケーション

全部
オーダーメイド

おめでとう

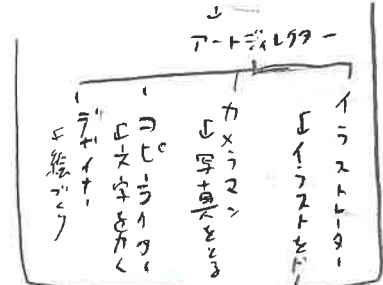
※スペースが足りない場合は裏面を使用してください。

デザイン → 広告デザイン

ポスター、パンフレット、チラシ etc...

広告デザイン

クライアントからの依頼 → 会社でうけよう



石垣 大輔

○講演を終えての感想○

(ためになったこと。印象に残ったこと。自分の心に響いた講師の言葉。これからの自分にいかしたいこと等)

私は今日の講演を通して、義肢装具士、アートディレクター/グラフィック

デザインの仕事内容、どんな思いで仕事をしているか、将来に向け

大切なことなどを知ることができました。

特にお二人ともが言っていた、とにかく「やってみる」とい

うことが特に心に残りました。私はよくチャンスがあってもしり

ごめして無駄にしてしまうことが多いので、とにかく「やってみる」と

いうことを大切にしていきたいと思います。

★講師の方へ★

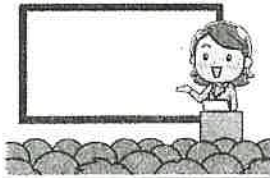
今回の進路講演を通して、沢山のことを学ばることができました。

赤田さんもおっしゃっていた「やってみる」の大切さを知ることができました。

石垣さんのお話は私が絵を描くことが好きなのもあり、とても集まってくることができました。

これからに向けて、今日のお話をもっと色々考えていこうと思います。

今日は本当にありがとうございました。



進路講演会 ワークシート

2年 8番 名前(遠山 翔羽馬)

<メモ> 赤田晋一 (あかたしんいち) 赤田義肢
那覇国際 製作所

義肢装具士と義足、

義手義足 サポーター、腰バンド: 骨格を治すもの、サポートするもの
肩、腰、腕、手首、指、こめかみ、ひざ、足首、手や足、どちらか
う足がねい人が笑ける、カカカシる、作るの、難しい?
足の形をとる、ミニ 1ヶ月でできる

石膏室、機械室、材料室、これで使えるものもある。

高校→養成施設→知識、筋肉痛、
病院、部メーカー、技術: 作る、感覚、思いやり
怖い先輩がいなかったから、那覇国際
→運動指導士(大学) いちいから、義肢装具士に
なりたい

※スペースが足りない場合は裏面を使用してください。

石垣 大輔 (いしかきた いすけ) グラフィックデザイナー
豊見城 広告デザイン ふくろうのデザイン

ぽてちゅう(ジャがほちゅう) うよくを運ぶ 泡盛を運ぶ

広告デザインに依頼を受ける→私を作る 自分のデザイン
ンが俺を強ちゅう(ラベル) (ノート) がダメになら

ポスター: 派手な大きく

高校→デザイン専門学校or 美術予備校、芸行決定

→広告、デザイン会社

広告(CM) ポスターなど、

三年雑用、地道に努力した。

ここであきらめたらもったいない!!

デザインには意味がある



○講演を終えての感想○

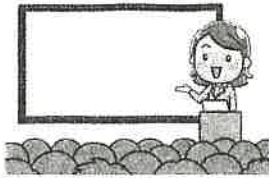
(ためになったこと。印象に残ったこと。自分の心に響いた講師の言葉。これからの自分にいかしたいこと等)

今日、お2人の講師のお仕事について聞いて、義肢装具士とグラフィックデザイナー、
聞き馬鹿染みのない職業でしたが、分かりやすい説明で、その職業についてや、その職につくために必要なことがわかりました。特に印象に残ったことは、赤田さんが、怖い先輩
がいなかったから那覇国際を選んだということです。自分の心に響いた講師の言葉は、石垣さん
の「続けることが大切」と「ここであきらめたらもったいない」です。

この言葉から僕は、部活のことでも、勉強のことでも、努力を続け、結果を残せるよう
になりたいと思いました。

★講師の方へ★

今日は、僕たちのためにわざわざ来てくださりありがとうございました。
赤田さんからの「やって来よう」、石垣さんからの「続けて来よう」のアドバイスを胸に、
部活動か、そして学校生活をおくるようがんばっていきます。



進路講演会 ワークシート

2年 9番 名前(望月 晴海)

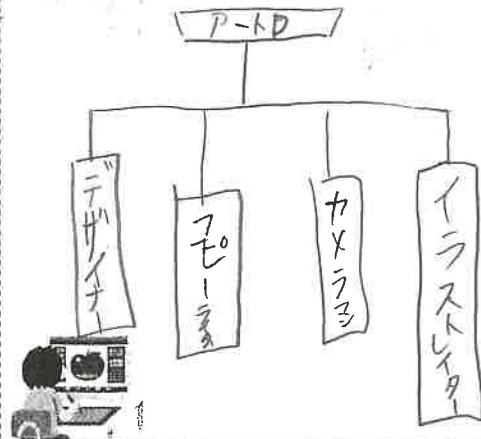
<メモ>

義肢 装具とは
義肢 装具



※スペースが足りない場合は裏面を使用してください。

広告デザイン



グッジョブ!!



○講演を終えての感想○

(ためになったこと。印象に残ったこと。自分の心に響いた講師の言葉。これからの自分にいかしたいこと等)

ぼくは、今回の講演会で「やってみよう」と「やり続けることが大切」という言葉が印象に残っています。理由は、ぼくは今まに何度か「いやなことがあるとすぐに弱気になってしまいます。また、やっているうちに「やって意味あるのかな」と途中であきらめるとかありました。

これからは、まずは「やってみよう」を次に「やり続けることが大切」を思い出していきたいと思います。

★講師の方へ★

今回、「やってみよう」と「やり続けることが大切」が「大事だ」と知ったのが活いていきました。
私たちのために貴重な講演をありがとうございました。

2 年 10 番 名前(横目 珠子)

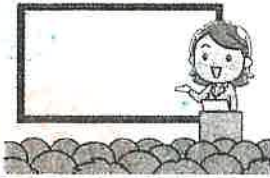
ワッ、ジヨブ!!

(ためになったこと。印象に残ったこと。自分の心に響いた講師の言葉。これからの自分にいかしたいこと等)

今回の講演で、あまり知らなかった義肢と広告デザインについて聞いて、義肢では色々はじめて知って、デザインでは、かゆい、オシヤシ、かっこいいだけじゃなくて、名前に合わせてロゴを考えるなど、とてもむずかしそうだなと思いました。

また、てきなくても まずは「とりあえず、やってみよう」、「やり続けよう」の言葉を出して、これからのつらいこととも乗り超えてきたです。

今日話を聞いて、どんな仕事かなんも分からなかつけど、どんな仕事も
 小さな仕事はなくて、つらい事かあてもとりあえずやってみて、やり続けろという大切
 さを知る：とかで、きました。
 今日はとても良い話が、たくさん聞けました、ありがとうございました。



進路講演会 ワークシート

2年 11番 名前(渡邊 南海)

＜メモ＞
義肢装具士は、義足だけではない!!

義肢と装具
疑義多
ロボットの足で30cm, 40cmする。
足がはいくか歩ける! など

義肢装具士になるには?
① 高 → 義肢装具士
② 義肢装具士 → 義肢装具士
③ 義肢装具士 → 義肢装具士

今後の必要スキル
『やり続ける』
『やってみる!!』

※スペースが足りない場合は裏面を使用してください。

広告デザイン → 商店のポスターなど、お店のロゴも猫いている
→ 缶のデザインにも手を加えている(ペットボトルなど)

広告デザインを依頼される広告会社 or デザイン会社
アートディレクター → コピーライター
デザイナー
イラストレーター
カメラマン
デザイナー

デザインは最大の手加減をして
パソコンで細かく作業して
商品のレベルになる!!

グッジョブ!!

○講演を終えての感想○

(ためになったこと。印象に残ったこと。自分の心に響いた講師の言葉。これからの自分にいかしたいこと等)

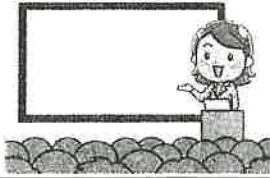
今日の、講演を聞いて赤田さんは受験とかに落ち続けても勉強し続けて
その結果、義肢装具士になれたというのを知ることができました。

また、今後の私達に必要なことは『やり続ける』『やってみる!!』という意識
が、いるんだなということが分かりました。

石垣さんは自分の好きなことを続けることによって、大きな夢を叶える
ことができたというのを聞いて、あきらめないという気持ちがとてもいいなと
思いました。また『やり続けることが大事!!』という言葉に私は心が大きく
動きました。理由は私もイラストやデザインを猫くのがすごく好き
だからです。赤田さん、石垣さん、今日は本当にありがとうございました。

★講師の方へ★

赤田さんに質問です
小学校、中学校、高校、バスケをやっていたらバスケをあきらめたくないと思
った理由はなんですか?



進路講演会 ワークシート

3年 2番 名前(安里 大翔)

<メモ>

義肢装具士は義足だけじゃない。
義手でピアノもひける。

足の型をとってオーダーメイドで義肢や
装具をつくらしている。

知識、技術、感覚、コミュニケーションが必要

やりたいことはすべてやれ
すべてはのちについてくる。



※スペースが足りない場合は裏面を使用してください。

アートディレクター グラフィックデザイナー
広告デザイン

デザインするもののつたえたいことを
分かりやすくつたえる。

高校 → デザイン専門学校 or 芸術大学
→ 広告 or デザイン会社



グッジョブ!!



○講演を終えての感想○

(ためになったこと。印象に残ったこと。自分の心に響いた講師の言葉。これからの自分にいかしたいこと等)

今日、進路講演会をきいて、高校とまったく関係ない

進路でも努力すればいいということがわかりました。

義肢装具士も アートディレクターも辛いこともあるけど

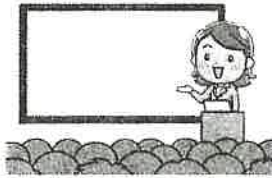
それ以上のやりがいを感じて仕事をしているのか

とてもすごいなと思いました。ほくも将来やりがいの

ある仕事につきたいです。

★講師の方へ★

わざわざ来ていろんなことをおしえてくれてありがとうございました。



進路講演会 ワークシート

3年 3番 名前(池原 愛)

<メモ>

赤田 晋一 (あかたしんいち) ^{ろうし}

義足を作る人 → 義肢装具士

義足 義手 サポーター 腰パ

・足がない人が歩くのは、けがが怖い

・すべてオーダーメイド。(手作り)

・セッティングしたい。(水につけるとかたまる)

・ミシンでつくる

・とりあえずやってみよう!

やらねえと
わからない

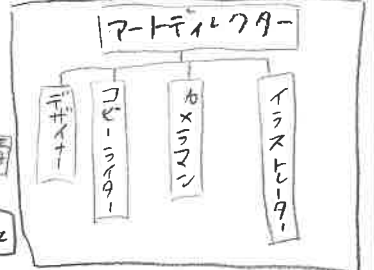
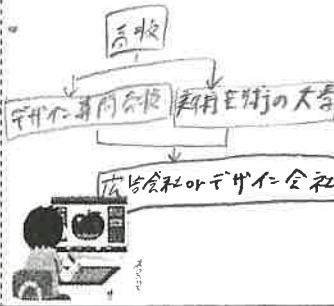
やりたいことはすべてやるべきなのではないか

※スペースが足りない場合は裏面を使用してください。

石垣大輔 (いしかまたいすけ)

・アートディレクター グラフィックデザイナー (広告デザイナー)

・あき、なる、のデザイナー (ロゴマーク)

・お店 (おっぱいときにくるまのいるところにあるの)
つくる (かんぱん)

ワッジョフ!!



○講演を終えての感想○

(ためになったこと。印象に残ったこと。自分の心に響いた講師の言葉。これからの自分にいかしたいこと等)

私は足が不自由ではないが、義足について知ることができた。これから足をけがした時には義足や義手を付けるかもしれないので、どういう人がつけるのか、どうやってつくるのかを初めて学びました。また、実際にレモニーのデザインをして、デザインに必要なアプリは2つ必要だということも知った。

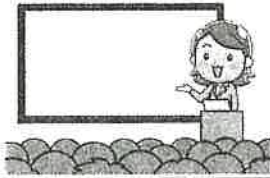
印象に残り、自分の心に響いた言葉は、「やりたいことはすべてやる。すべてはのちについてくる」です。

これから、義肢装具士やデザイナーになるかもしれないので、今回の話をいかして、仕事についていきたいです。

★講師の方へ★

義足の作り方を今日の講話を聞いて初めて知りました。いつか義肢装具士になる時に、この作り方を覚えておいて、すぐ作れるようにしたいです。ありがとうございました。

今回実際にレモニーのロゴマーク(広告)をいっしょにつくってみて、私もいろいろな仕事についてみて、やりたいことを思いました。私もロゴマークのようなものをデザインするのは好きなので、今日「はじめて」役にはたてる内容になりました。ありがとうございました。



進路講演会 ワークシート

3年 4番 名前(上原 葉)

<メモ>

もしも、もしもは、義理人情、を、つくることもある。

義理人情、道具

足が、トレーニングがある

知恵、まじ、つ、かんか、ま、も、た、り、

海外

し、ん、け、先生、ま、じ、サッカー、た、り、

やりた、い、ことは、ま、じ、で、か、れ

ま、じ、で、は、の、ち、に、つ、いて、く、る。



赤田 当一

※スペースが足りない場合は裏面を使用してください。

進路各のことも考えて、免状を出す。

免状を出す、は、ま、じ、で、

自分で決める、流、さ、れ、な、い、

意見を、表、で、出、す、

とりあえず、ま、じ、で、み、よう、!!

な、ん、で、も、い、い、か、ど、う、で、み、た、く、ま、じ、で、周、り、か、ら、ま、

か、に、よ、り、み、え、る、

行動力



グッジョブ!!



○講演を終えての感想○

(ためになったこと。印象に残ったこと。自分の心に響いた講師の言葉。これからの自分にいかしたいこと等)

今日、進路各講演会をやった、自分がやりたいことを

て、いって、失敗して、いってもあきらめないで、周りの人のいいと

ころを、まねをして、い、て、い、し、と、お、く、わ、れ、る、の、で、こ、れ、か、ら、自、分、

は、受、験、が、あ、つ、て、ま、じ、で、お、け、て、免、状、を、し、自、分、が、や、り、た、い、こ、と、

に、お、か、ら、て、受、験、を、し、た、い、で、す、

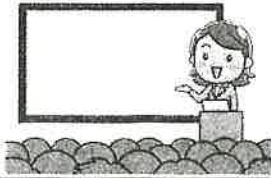
ま、じ、で、とりあえず、ま、じ、で、み、よう、を、ま、じ、で、な、い、で、

い、こ、う、と、思、い、ま、す、

★講師の方へ★

い、ろ、か、し、中、僕、達、の、た、め、に、ス、テ、キ、な、ス、ラ、イ、ド、を、説、明、を、し、て、た、た、き、あ、り、が、う、ご、さ、い、ま、し、た、僕、は、とりあえず、ま、じ、で、み、よう、の、続、続、を、ま、じ、で、お、し、に、ま、じ、で、い、ま、す、

本、当、に、あ、り、が、う、ご、さ、い、ま、し、た、



進路講演会 ワークシート

★やま★

年 番 名前(宇山 健)

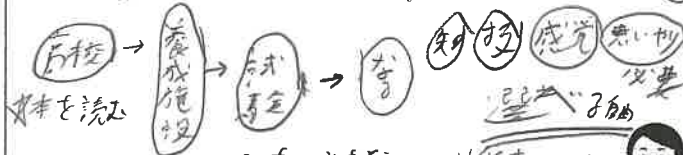
<メモ> ~ 義足つくし ~ 赤田さん

せもかものつくりも仕事にた

義足 → ひざなのか? こかてつなのか?

義手 → から? ひざのつ? 二つは

歩きやすくな。やん。



流す人 & 表に出ない。リネアアキハバ
一人きりで進化!!

※スペースが足りない場合は裏面を使用してください。

~ 広告デザイン ~

商品つくる会社 & デザイン社



やうきなんでもいる



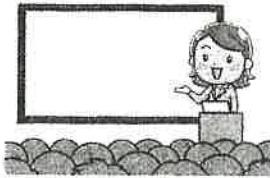
○講演を終えての感想○

(ためになったこと。印象に残ったこと。自分の心に響いた講師の言葉。これからの自分にいかしたいこと等)

今回の講話で分かったことは、まず高校は本を言えること
なことで見つけやすくなる、どの高校に入るかの重労働は
なんでもいいともがっました。そして、これからの自分について
ことは、とりあえずやってみようという、赤田さんの流すやすに
リネアアキハバのことか、ないことか、今の自分そのものか、と思うので
その状況を打開したという、とりあえずやってみようを僕も意識して
過ごそうと思いました。その後、石垣さんの、やりつけるを
意識してきます

★講師の方へ★

今回の講話で高校などの進路の決め方などについてわかりました。
僕は中学3年生で進路を決めているので、「とりあえずやってみよう」と、「やりつけよう」の
2つの言葉も意識してやってみようと思います。
今回は、ありがとうございました。がんばります。



進路講演会 ワークシート

3年 6番 名前(奥村 日和)

<メモ>

(義肢装具士)

・主な国1期生

(サポーター・腰バンド) (義足・義手)

→ 仕事で

ヒザから下から入る(ヒザから入る) AIが入る、義足は

(約200・300万円)

義肢装具はオーダーメイド

④

スポーツメーカーで働いている

中学 → 高校 → 大学 → 専門学校 → 専門学校

① ② ③ ④ ⑤ ⑥ ⑦ ⑧ ⑨ ⑩ ⑪ ⑫ ⑬ ⑭ ⑮ ⑯ ⑰ ⑱ ⑲ ⑳ ㉑ ㉒ ㉓ ㉔ ㉕ ㉖ ㉗ ㉘ ㉙ ㉚ ㉛ ㉜ ㉝ ㉞ ㉟ ㊱ ㊲ ㊳ ㊴ ㊵ ㊶ ㊷ ㊸ ㊹ ㊺ ㊻ ㊼ ㊽ ㊾ ㊿

※スペースが足りない場合は裏面を使用してください。

(アートディレクター・グラフィックデザイナー)

[広告デザイン]

・コンビニのポスターのポスター

・おりのこうち

・ビールのパン

・A&Wのかんぱん

・おまけのラベルデザイン

・ロゴ(全社・おまけのロゴ)

・商品と世の中に出ている仕事

高校 → デザイン専門学校 → 広告会社

デザイン専門学校 → 広告会社

デザイン専門学校 → 広告会社

デザイン専門学校 → 広告会社

デザイン専門学校 → 広告会社

デザイン専門学校 → 広告会社

デザイン専門学校 → 広告会社

デザイン専門学校 → 広告会社

デザイン専門学校 → 広告会社

デザイン専門学校 → 広告会社

デザイン専門学校 → 広告会社

デザイン専門学校 → 広告会社

デザイン専門学校 → 広告会社

デザイン専門学校 → 広告会社

デザイン専門学校 → 広告会社

デザイン専門学校 → 広告会社

デザイン専門学校 → 広告会社

デザイン専門学校 → 広告会社

デザイン専門学校 → 広告会社

デザイン専門学校 → 広告会社

デザイン専門学校 → 広告会社

デザイン専門学校 → 広告会社

デザイン専門学校 → 広告会社

デザイン専門学校 → 広告会社

デザイン専門学校 → 広告会社

デザイン専門学校 → 広告会社

デザイン専門学校 → 広告会社

デザイン専門学校 → 広告会社

デザイン専門学校 → 広告会社

デザイン専門学校 → 広告会社

デザイン専門学校 → 広告会社

デザイン専門学校 → 広告会社

デザイン専門学校 → 広告会社

デザイン専門学校 → 広告会社

デザイン専門学校 → 広告会社

デザイン専門学校 → 広告会社

デザイン専門学校 → 広告会社

デザイン専門学校 → 広告会社

デザイン専門学校 → 広告会社

デザイン専門学校 → 広告会社

デザイン専門学校 → 広告会社

デザイン専門学校 → 広告会社

デザイン専門学校 → 広告会社

アートディレクター

アートディレクター

アートディレクター

アートディレクター

アートディレクター

アートディレクター

アートディレクター

アートディレクター

アートディレクター

アートディレクター

アートディレクター

アートディレクター

アートディレクター

アートディレクター

アートディレクター

アートディレクター

アートディレクター

アートディレクター

アートディレクター

アートディレクター

アートディレクター

アートディレクター

アートディレクター

アートディレクター

アートディレクター

アートディレクター

アートディレクター

アートディレクター

アートディレクター

アートディレクター

アートディレクター

アートディレクター

アートディレクター

アートディレクター

アートディレクター

アートディレクター

アートディレクター

アートディレクター

アートディレクター

アートディレクター

アートディレクター

アートディレクター

アートディレクター

アートディレクター

アートディレクター

アートディレクター

アートディレクター

アートディレクター

アートディレクター

アートディレクター

アートディレクター

○講演を終えての感想○

(ためになったこと。印象に残ったこと。自分の心に響いた講師の言葉。これからの自分にいかしたいこと等)

赤田さんの話では、義肢装具士は、義足や義手をつくるだけでなく、サポーターや腰バンドもつくっていることが分かった。そして、全てオーダーメイドであることが分かった。高校受験も大学受験も大変そうだったが、頑張っているのがすごいと思った。

石垣さんの話では、知っているポスターやラベルなど、石垣さんが作っているものだと知ってびっくりした。石垣さんは、専門学校や大学に行っていないで、独学でデザインのことを学んだことがすごいと思った。行動に移すこと、そして続けることは、これから意識していきたい。

★講師の方へ★

赤田さんへ

義肢装具士という仕事について知り、そしてオーダーメイドであることが分かった。ありがとうございました。ありがとうございました。

石垣さんへ

アートディレクター、グラフィックデザイナーという仕事の話を聞いてとても楽しかったです。ありがとうございました。これからも頑張りたいです。ありがとうございました。

進路講演会 ワークシート

3年 7番 名前(河村 瑠香)

<メモ> 赤田 哲一さん

義肢装具士 → ものづくり好き
義足・義手 → サポーター・腰バンド

体の変化に
作り直す

すべて手づくり
・ピコパ帯は足の型をとる。←その人に合うものを
・その人の足を測る。
・プラスチックと溶かしてきいて、それを切る。

高校 → 養成施設 → 国家試験

那覇国
先輩がいらないから
・にきくきいていない → 悩んだ
悩んだときはしきにおい
ちゃん言葉

やりたいことを走り続ける

※スペースが足りない場合は裏面を使用してください。
石垣 大輔さん

広告デザイン アートディレクション → 看板など

飲み物のラベル ロゴ
1つの商品をみんなに知ってもらう

パソコンでつくる

フリーでやる

高校 → デザイン専門学校 → 広告会社 or デザイン会社
美術美術大学 →

デザインを
主にする
グッジョブ!!

中込
勉強しながら 広告をつくる
雑用(先輩の役をまね)

○講演を終えての感想○

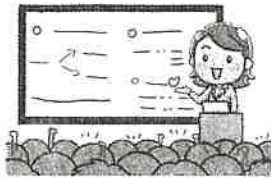
(ためになったこと。印象に残ったこと。自分の心に響いた講師の言葉。これからの自分にいかしたいこと等)

今日の講演で、あまり知らなかった義肢装具士やアートディレクションという仕事について知ることができました。高校の選び方には、先輩や制服で選ぶというものもあり、悩んだときにはそれもありだと思いました。

私は自分のことが嫌いで、嫌になって辛くなることが多いけど、石垣さんの「辛いことがあってもやり続けることが大事」という言葉を聞いて、自分がどんなに嫌でも耐えるようにしようと思いました。

★講師の方へ★

今日は、私たちに仕事や進路について話していただき、ありがとうございました。今日の講話で、今まで耳にしなかった話や、興味深い話をたくさん聞くことができました。



進路講演会 ワークシート

3年 8番 名前(高橋 虹花)

<メモ> 赤田君(義足作製) 義肢装具士 義肢・装具 (義足手)(Hポロー、腰バンド) 個定して治す バリエーションが広い 2人1組で作業する 足が痛い人が歩ける 手が痛い人がバリエーションできる お金の負担にできる 何かが治る 「セ」で足にきいてかたどって 石こう型で型をとる 自由	※スペースが足りない場合は裏面を使用してください。 石垣 大輔(アートディレクター) デザインをする仕事 広告デザイン バスラのポスターやA&Wのポスターなど ポスター・ロゴ・パッケージ(ビールや缶のデザイン、雑誌のデザインなど) クリエイティブチームをつくる。アートディレクターがみんなと それぞれのプロを揃える 世の中に出していく。知ってもらう 印象に残るようなデザインにする 高校→大学(美術・芸術)、デザイン専門学校 →広告会社やデザイン会社 フリーのデザイナーもいる やり続けるのが大事 どんなに大変でもやり続けることが大事 クビジョブ!!
---	---

○講演を終えての感想○

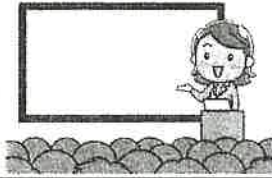
(ためになったこと。印象に残ったこと。自分の心に響いた講師の言葉。これからの自分にいかしたいこと等)

今日の進路講演会で、赤田さんの話では、義肢装具士について聞いて、義足のつくり方や、つけている人の様子を見て、作るようになって初めて知りました。

また、1人1人足にあ、たものを作ってとても大変な仕事だと知りました。石垣さんのアートディレクターについてきいて、印象に残るように工夫してつくっているのを知ることができて、思いました。進路がなりたい仕事はまだ決まっていなくてもとりあえずやってみたい、あきらめずやり続けることが大事だと分かったのをあきらめずに勉強をがんばりたいです。

★講師の方へ★

初めて義肢装具士という仕事について知りました。また、モニターのカベルをつくるのを見て、たのしそうだったけど、むずかしいことが分かりました。あきらめずにやり続けることが大事だと知ることができました。ありがとうございました。



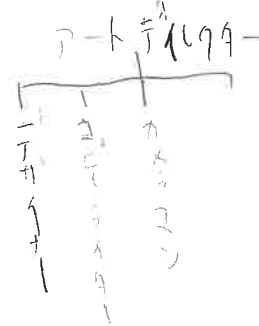
進路講演会 ワークシート

3年 01番 名前(高橋 王 弘 代)

<メモ>

義肢装具工
↓
義足、義手
↓
リポーター、月間バンド
足が痛くはなれず、いたみなく生活できる
知能、技術、感覚、おもちゃ

※スペースが足りない場合は裏面を使用してください。



○講演を終えての感想○

(ためになったこと。印象に残ったこと。自分の心に響いた講師の言葉。これからの自分にいかしたいこと等)

義肢装具工のことは知らなかった。義肢は義足、義手など、装具はリポーター、月間バンドなどを知った。知能、技術、感覚、おもちゃが必要だと知った。
デザイナーへ道 高校→デザイナー専門学校→広告会社と知った

★講師の方へ★

いつかいい中保たちのために講演してくだりありがとうございました。



進路講演会 ワークシート

3年 10番 名前(谷口 晴花)

<メモ>

赤い丸 ききくつくり ぶしきくし
わくわくが伝わる 3Dででき

ぶしきくし
ききく
さしき

10かかきくつくり 5か
わくわくが伝わる

かきくつくり → 3Dででき
わくわくが伝わる

3Dででき 10かかきくつくり
わくわくが伝わる

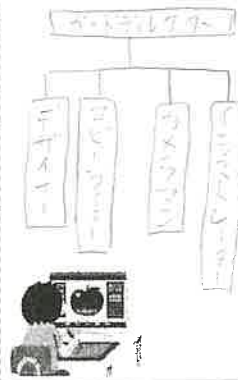
やってみよう



※スペースが足りない場合は裏面を使用してください。

石壁さん 広告デザイン キングスのポストカード
A10000 きりぎりす
かきくつくり 12か

クリエイティブ



わくわくが伝わる
印象がよくなる

情報 → 3Dででき
→ 3Dででき

10かかきくつくり
わくわくが伝わる
わくわくが伝わる

ワッ、ジョブ!! 12かかきくつくり



○講演を終えての感想○

(ためになったこと。印象に残ったこと。自分の心に響いた講師の言葉。これからの自分にいかしたいこと等)

今日の講演で、美術器具士や広告デザインの仕事の話をきいて、美術をつくる仕事は美術をつくらなくてもいいから、デザイナーとかわかっていて、生活をしやすくなるようにしてくれていることを初めて知りました。デザインの仕事では、広告デザインはいろいろな人が関わっていて、クリエイティブというのをきいて、初めて知りました。

今日きいて、やってみようというのをきいて、これからは、人とは違って、自分らしく生きていきたいです。

★講師の方へ★

今回は、講演でたくさんお話をきいて、とても勉強になりました。ありがとうございました。

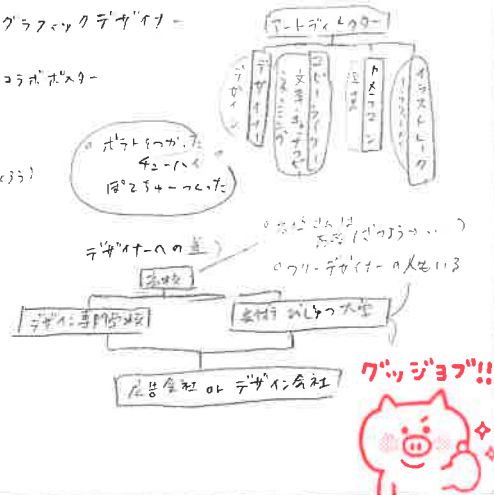
3 年 11 番 名前(西大外 希里)

永田晋一さん【未田さし製作所】
 (義肢装具士(ぎせき、ぎしやがサポーターをつくる仕事))
 ぎせき 思ふところの足に作る(かいたまどに作る)
 サポーター 肘がなくて動かしたことがない所固定。(手指、足、腰肩)
 足には障害 それで付けたらする→歩きやすくなる
 ひざのぎせき(300万) AIが「スピード」を考えたくれた。(走るとはなかった)
 たしかん動くまでぎせきで動かしてやる。あんなに
 歩く、手に入る。奥には...
 足首が動く(はかばかしい) 歩ける
 足が型つく(石に型うつる)をみる
 足をかたむけられカラム
 石に流れて残存(ていねいに)
 石に型うつる
 石に型うつる

石こう型(型)
 シリコン(シリコーン)
 石膏板(石膏ボード)



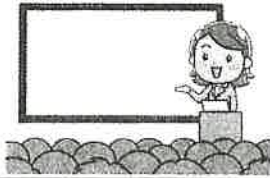
1



(ためになったこと。印象に残ったこと。自分の心に響いた講師の言葉。これからの自分にいかしたいこと等)

今日の進路講演会で、赤田さんの話では、義肢装具サという仕事について知って、こういう方々のサポートがなくてくさんの人が生きやすくなっているのだと思いました。また、それは障害者だけに限らず、私たちの生活にも役立っていると感じました。動画で足首の装具をつくるものを見て、型をとって、石膏を流して、整えて、など、いろんな仕事と合わせて約1ヶ月で作っていて、とても大変なお仕事だと感じました。赤田さんは中学生の頃から採集についてあまり考えを問わず、大学受験に落ちまくったと言っていたけれど、自分なりのことまでできていたので勇氣をもらった気がします。石垣さんの話では、3Dディレクターという仕事について知って、有名な各デザインを考えた人がいるということにびっくりしました。いろんなデザインを見て、1つ1つがエスサされていて目を引くものだったのです。また、デザインを作ることを見てみて、いろんなことを考えるのがパソコンを上手に使うって描いてって面白かったです。やっていることも楽しそうだったのでかれました。高卒でも難用から始めたいデザイナーになんていうのかな道があるとおもいました。お2人のお話から進路についていろいろ考えることができたので、これから自分なりのことを見つけていきたいです。

貴重なお話しありがとうございました。進路について考えるいいきっかけになりました。
義母梨果さんのお仕事には、資格などが必要なのか気がになりました。また、フリーデザイナーになろ
うとできるとありましたが、デザイナーと副業にしたり職責を分け持ったりでいいのを知りたいと
思いました。たくさんお話を聞かせてくださり、ためになる時間をいただきました。
本当にありがとうございました。



進路講演会 ワークシート

3年 13番 名前(望月 拓海)

<メモ>

義肢装具士

つかしかく

足がない人

知識

義足の手

技術

すべて手づくり

感覚

いふなどうぐがある

思いやり

(カーター トンカ)
(ハリス めい)

高松つ先生がすごいから

村子 子室

やっていたことはすべて

セルムン学校など

すべてはやり方について



※スペースが足りない場合は裏面を使用してください。

広告デザイン

お客さんに合わせてもらう広告をつくる

コンビニ

デザイン専門学校

お酒

美術 の大塚

食堂など

クリエイティブチーム

イラスト

コピーライター

デザイナー

カメラマン



○講演を終えての感想○

(ためになったこと。印象に残ったこと。自分の心に響いた講師の言葉。これからの自分にいかしたいこと等)

今日は義肢装具士や広告デザインについて話を聞き、義肢装具士はすべて手づくりでつくっており知識や技術、感覚、思いやりが必要とわかりました。広告ではコンビニやお酒とコラボしてお客さんに合わせてつくってとてもすごいとわかりました。2つともお客さんに合わせて作っていて合わないところがつくりなおしがありとても大変だけれど必要な仕事とわかりました。これからの自分は仕事というのはどれも必要であっていいのは1つもないので1つ1つの仕事を大切にしていきたいです。

★講師の方へ★

学生時代の 俊先生はどんな人か?